

Развивающие занятия по актёрскому мастерству,  
в рамках проекта «Театр. Клуб».  
Тема: «Создание образов с помощью аквагрима»  
Методист Толкунова О.А.

*Здравствуйте!*

Ребята, на прошлом занятии мы познакомились с основными видами театрального гримирования и его особенностями. Подробно разобрали разницу между гримом и обычным макияжем, а так же выяснили, какие условия необходимы для работы профессионального гримера.



Сегодня мы перейдем к практической части. Попробуем вместе создать образ персонажа, при помощи живописного вида грима. Предлагаю начать с самого популярного на сегодняшний день гримирования, который выполняется с помощью специальных красок – аквагрима. Его часто используют на детских праздниках и в малых театральных студиях. Техника использования аквагрима проста, поэтому профессиональным гримером может стать любой человек. Достаточно пройти небольшой обучающий курс.

*Ребята, перед началом создания образа вам необходимо заготовить специальные инструменты и усвоить простые правила работы с аквагримом.*



Краски аквагрима сделаны на водной основе, они легко отстирываются от одежды и самое главное – они совершенно безопасны. Однако, любой специалист по аквагриму посоветует перед началом работы

убедиться в отсутствии аллергических реакций. Для этого достаточно нанести небольшое количество грима на открытый участок тела и подождать

несколько минут. Если аллергических реакций не наблюдается, можно приступить к дальнейшим действиям.

В набор мастера входят следующие предметы:

- ✓ краски;
- ✓ кисточки (широкая и тонкая);
- ✓ спонж или губка из натуральных материалов;
- ✓ трафареты для создания на лице различных мелких узоров;
- ✓ салфетки;
- ✓ обычная вода.

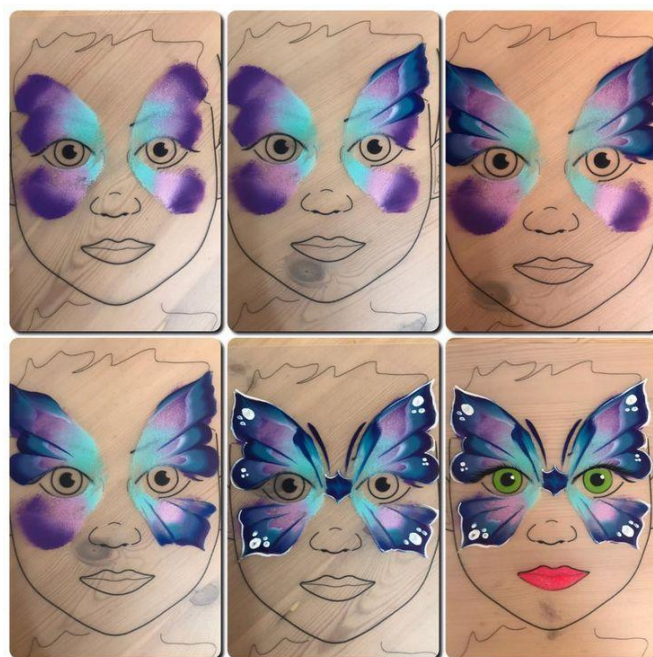


Общие рекомендации по нанесению аквагрима.

- ✓ Первым этапом будет нанесение тона, который должен получиться ровным и гладким. Для этого нужно накладывать основу легкими круговыми движениями, равномерно распределяя краску. Не следует наносить аквагрим длинными мазками, иначе при высыхании останутся некрасивые полосы.

- ✓ Необходимо тщательно прокрашивать все складки. Краску наносить до линии роста волос.

- ✓ Не забудьте прорисовать детали и контуры. Для этого смачивайте кисть и набирайте краску, держа ее как карандаш. Краска при этом не должна стекать с кисти. Наносите краску, держа кисть под прямым углом.



Итак, мы разобрали основные принципы работы с аквагримом, самое время закрепить приобретённые знания на практике. Предлагаю вместе создать образ одного из самых ярких животных – тигра.

*Желаю вам удачи!*



✓ Наносим оранжевую основу на все лицо до нижней линии, кроме области над бровями и под носом – эти части лица окрашиваем белым цветом. Маска оканчивается линией, тянущейся от уголка губ до нижней мочки уха.

✓ Черной краской, при помощи средней по толщине кисти, рисуем полосы на лбу и щеках, линии от внутреннего угла глаза, нос.



✓ Тонкой кисточкой прорисовываем ресницы, усы и клыки, которые затем аккуратно закрашиваем белой краской.

*Ребята,* я уверена, из вас вышли яркие и красивые тигрята! Спасибо за внимание и до новых встреч!