

Музей по месту жительства «Тамбовщина в истории и лицах»

Виртуальная экскурсия

Дорогие друзья, сегодняшняя наша встреча в подростковом клубе «Турист», расположенном по адресу: Тамбов, ул. Рылеева, д. 88. Здесь создана музейная экспозиция, посвящённая Рахманинову Сергею Васильевичу.

Рахманинов Сергей Васильевич (1873 – 1943 гг.)



Рахманинов С.В. в молодости

Детство и юность

Сергей Рахманинов появился на свет 1 апреля 1873 года в имении Онег Новгородской губернии (по другим данным – в усадьбе Семеново Новгородской губернии, ныне – Новгородская область). С юных лет мальчик стал проявлять особый интерес к музыке, поэтому мама Любовь Петровна стала обучать его игре на инструменте с четырехлетнего возраста. Когда Сергею Васильевичу исполнилось девять лет, вся семья была вынуждена переехать жить в Северную столицу, так как их имение было продано за

долги. Отец будущего композитора ушел из семьи, поэтому о детях теперь заботилась одна мать. Она-то и приняла решение дать Сергею именно музыкальное образование, как и хотела первоначально.

Вскоре Рахманиновы принимают на младшее отделение в Петербургскую консерваторию. Вот только с учебой у мальчика не заладилось. Тогда по совету Александра Зилоти, который приходился Рахманинову двоюродным братом, было решено перевести юного музыканта в Московскую консерваторию к Н.С. Звереву, который выбирал из класса двух-трех талантливых детей и забирал на полный пансион к себе домой. Там Николай Сергеевич приучал учеников к дисциплине, высочайшей организованности и систематическим занятиям, занимаясь с каждым из них индивидуально.

В 1887 году Рахманинов начинает сочинять и записывать первые произведения.

Сергей Васильевич окончил консерваторию по двум классам – фортепиано (1891 г.) и композиции (1892 г.). Его дипломной работой стала опера «Алеко», созданная им всего за семнадцать дней. За свое сочинение он получил высочайшую отметку «5+». В 1892 году Сергей Васильевич впервые выступил перед публикой как пианист, со своей известнейшей Прелюдией до-диез минор, ставшей настоящей жемчужиной его творчества.

Становление музыканта

В 1897 году состоялась долгожданная премьера Первой симфонии, над которой Рахманинов долго работал. После этого концерта, который был крайне неудачным для композитора, он не сочинял ничего в течение трех лет, так как произведение провалилось. Публика и безжалостные критики отрицательно встретили симфонию, да и сам Рахманинов был крайне разочарован. В итоге партитуру он уничтожил, запретив когда-либо исполнять ее. Оставив на время композицию, Сергей Васильевич вплотную занялся исполнительской деятельностью.

Новый этап в его жизни и карьере наступил в 1901 году, когда композитор завершил Второй фортепианный концерт. Сочинение вернуло Рахманинову статус известного российского музыканта: он много писал, дирижировал на организованных Зилоти выступлениях, ездил с концертами в Европу, Америку и Канаду. Композитор занял должность дирижера в Большом театре, где руководил всем русским оперным репертуаром на протяжении нескольких сезонов и возглавил художественный совет Российского музыкального издательства.

В 1902 году Сергей Рахманинов обвенчался с дочерью статского советника Натальей Сатиной. У них родились две дочери — Татьяна и Ирина.



Рахманинов С.В. с женой Сатиной Н.А.



Рахманинов С.В. с дочерьми Татьяной и Ириной

Женитьба Сергея Рахманинова на Н. А. Сатиной, родители которой владели селом Ивановка в нынешнем Уваровском районе Тамбовской области, крепко связала великого музыканта с Тамбовским краем. Почти тридцать лет весной и летом приезжал композитор в Ивановку (начиная с 1890 года и до самого октября 1917 года), чтобы отдохнуть и хорошо поработать. Здесь родились или осуществились замыслы его самых значительных произведений.



Музей-усадьба Рахманинова С.В. в Ивановке (Тамбовская область)

Жизнь в эмиграции

Вскоре после революции 1917 года композитора пригласили выступить на концерте в Стокгольме. Рахманинов покинул Россию вместе с семьей, практически без средств к существованию. Революция, гибель имперской России, разрушение устоев стали для него настоящей трагедией. Однако Рахманинов должен был обеспечивать семью и расплачиваться с долгами, поэтому вновь стал играть на фортепиано и выступать с концертами. Пианист покорила европейскую публику, а в 1918 году уехал в Америку, где продолжал давать концерты. Критики и слушатели признавали его одним из величайших пианистов и дирижеров эпохи.

В этот период Рахманинов снова делает большой перерыв и ничего не сочиняет практически восемь лет. Лишь в 1926 году из-под его пера появляется Четвертый концерт для фортепиано.

В 1931 году семья Рахманиновых покупает участок на берегу озера в Швейцарии, и вскоре там появляется вилла «Сенар». Она получила название по первым слогам имен Сергея Васильевича и его супруги Натальи Рахманиновой. Это место стало особенным для композитора, он даже специально привез туда русские березы, а само имение создал в национальном стиле.

Именно тут он и создает свои знаковые сочинения – Рапсодию на тему Паганини и Третью симфонию.



Вилла «Сенар» в Швейцарии

Рахманинов был нетерпим к советской власти, однако не был равнодушен к своим бывшим соотечественникам. В годы Второй мировой войны он перечислял сборы от концертов в фонд Красной армии и в фонд обороны СССР. На эти деньги в России построили военный самолет. *«От одного из русских посильная помощь русскому народу в его борьбе с врагом. Хочу верить, верю в полную победу»*, — писал музыкант.

В последние годы жизни Рахманинов создал «Симфонические танцы», которые исследователи музыки считают одним из его лучших произведений. Все это время он продолжал выступать, и свой последний концерт дал за 6 недель до смерти. Композитора на стало в 1943 году, он всего несколько дней не дожид до 70-летнего юбилея. Рахманинова похоронили на кладбище Кенсико в Нью-Йорке рядом с женой и дочерью.

Память композитора

В разных странах и городах существует множество памятников великому композитору. Но с нашим городом у Сергея Рахманинова прямая связь. Его отец, Василий Аркадьевич родом из дворян Тамбовской губернии. Дед великого композитора по отцовской линии тоже был музыкантом и давал концерты в Санкт-Петербурге, Москве и Тамбове.

Именем музыканта названа улица в центре города.

Восстановлено родовое имение Сатиных в селе Ивановка (Тамбовская область, Уваровский район), где создан музей-заповедник Рахманинова С.В.

В одном из красивейших мест Тамбова, неподалеку от канала реки Цны, на улице, носящей имя композитора, летом 2006 г. установлен памятник знаменитому русскому пианисту, композитору и дирижеру. Скульптор — А. И. Рукавишников, архитектор — В. Б. Бухаев. Фигура музыканта выполнена в полный рост, он смотрит вдоль канала реки, правая рука приложена к сердцу.



памятник Рахманинову С.В. в Тамбове

Памятный камень на месте дома, в котором жил С. В. Рахманинов, был размещён летом 2012 г. в сквере Козьмы Пруткова на пересечении улиц Карла Маркса и Максима Горького, в деловом центре Тамбова. В ветхом доме, снесённом при строительстве сквера, некогда жили тамбовские дворяне Полубояриновы, у которых неоднократно останавливался композитор во время визитов в Тамбов. На его месте в сквере установили четырёхгранный мемориальный гранитный камень, украшенный автографом Рахманинова и памятной надписью.



Памятный камень на месте дома Полубояриновых в Тамбове

Несмотря на эмиграцию, Рахманинов всегда думал о своей родной земле и глубоко переживал начало военных действий. Была у великого музыканта мечта, с которой он не расставался ни на миг. Рахманинов очень хотел еще раз оказаться на родной земле, однако, этому не суждено было осуществиться.

Несмотря на то, что великий музыкант и композитор последние десятилетия своей жизни прожил в США, он отказался от гражданства этого государства, так как не захотел отречься от своей Родины.

Ссылки на информационный материал

<https://www.culture.ru/persons/8301/sergei-rakhmaninov>

<https://obrazovaka.ru/alpha/r/raxmaninov-sergej-vasilevich-rakhmaninov-sergei-vasilievich>

<https://www.belcanto.ru/rachmaninov.html>

<https://ria.ru/20130401/929935299.html>

<https://tstu.ru/win/kultur/composer/rahm/rachtamb.htm>

<https://www.sites.google.com/site/tambovrahmaninov/>

<http://tambov911.narod.ru/index/0-61>

<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/sergej-rakhmaninov>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11531841964165304278&url=http%3A%2F%2Fwww.youyou.com%2Fwatch%3Fv%3DWDCaZT8LYQ0&text=%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9%20%D0%A0%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2.%20%20%D0%94%D0%B2%D0%B5%20%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8&path=shasharel>

Наша виртуальная экскурсия подошла к концу, в следующей мы узнаем о жизни великого ученого Вернадского В.И., которому посвящена музейная композиция подросткового клуба «Орленок».

Спасибо за внимание!