Для обучающихся по дополнительной образовательной программе художественной направленности «Уютный дом »

Краткий материал для повторения и самостоятельного изучения по теме: « Нетрадиционные приемы живописи»

Педагог дополнительного образования Студнева Л.Р.

Возрастная группа:8-10 лет;

Цель: творческое развитие личности

Задачи:
-знакомство с новым способом рисования -рельефный рисунок,
-закреплять знания цветового спектра.

Дорогие ребята!

Перед Вами замечательные строки Аллы Изриной, прочтите их

Я обожаю натюрморты. Автор Алла Изрина

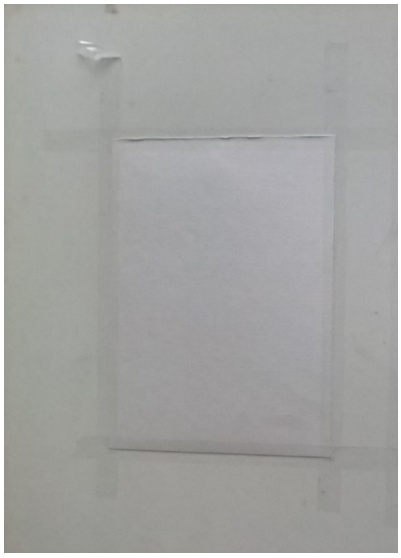
« ...Я обожаю натюрморты.
Сюжеты, виды и цвета,
как музыкальные аккорды,
чистейшей правды нагота.
Отдохновенные мотивы
красой сияют на холсте.
Они - душевные порывы,
их не напишешь в суете.
Картины говорят о жизни,
так неожиданной подчас.
Ничто не выглядит там лишним,
есть только красочный рассказ.
Не мертвая совсем природа,
(так перевильем кислорода,
там автора с природой спор.
Вот натюрморт в цветах прекрасных -
ромашки, маки, васильки. . .
Они на скатерти атласной
цветут, канонам вопреки.
Есть очень "вкусные" картинки.
Вот эта - груши и вино.
А та, как в праздник валентинки.
Здесь все давно предрешено.
Я обожаю натюрморты.
В них и божественность, и миг -
как-будто мир вокруг затиодят натюрморт),
холсты с обх.
Я обожаю натюрморты...»

Для выполнения нашего задания нам потребуется

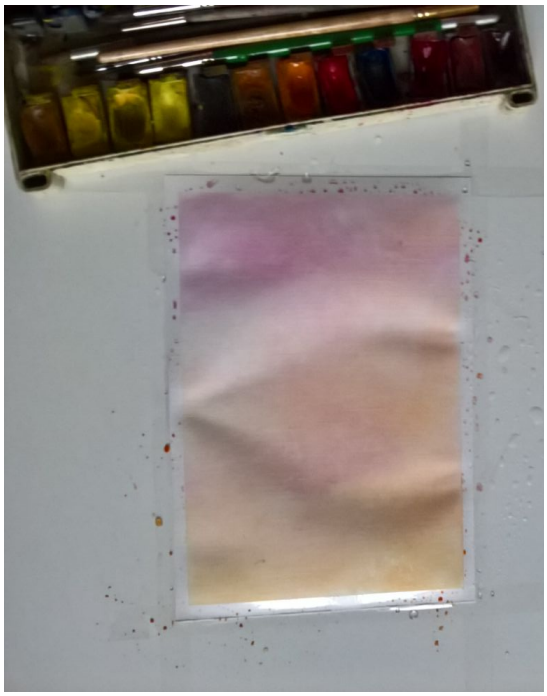
- ✔ Бумага для акварели (А5) ,
- ✔ акварель,
- ✔ гуашь,
- ✔ кисть,
- ✔ вода,
- ✔ шпаклевка гипсовая белая,
- ✔ клей ПВА,
- ✔ баночка для смешивания,
- ✔ крышка-палитра,
- ✔ стеки разного размера и формы для рисования.

Итак, начнем!

1 Прикрепляем лист к планшету скотчем . После окончания работы получится аккуратная, белая рамка.



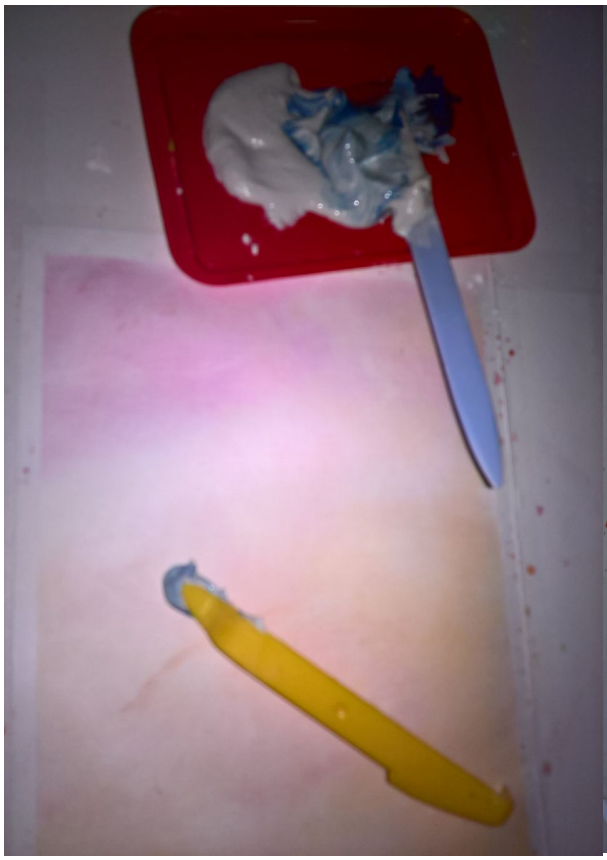
2 Тонируем лист акварелью в технике «по-сырому». Цветовую гамму можно сделать теплую или холодную. Если посыпать крупной солью – после высыхания будут интересные разводы.



3 Готовим массу для рисунка : клей +вода (1-1), смешать с шпаклевкой до густоты творожной массы.

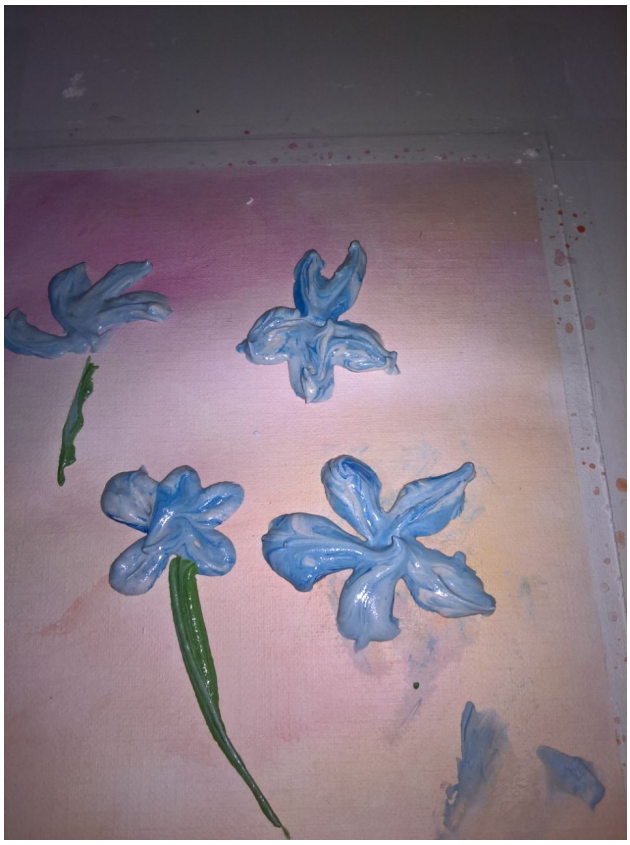
4 Выкладываем массу для цветов на палитру добавляем гуашь , нужного цвета , немного перемешиваем.

5 Стеком выкладываем цветы

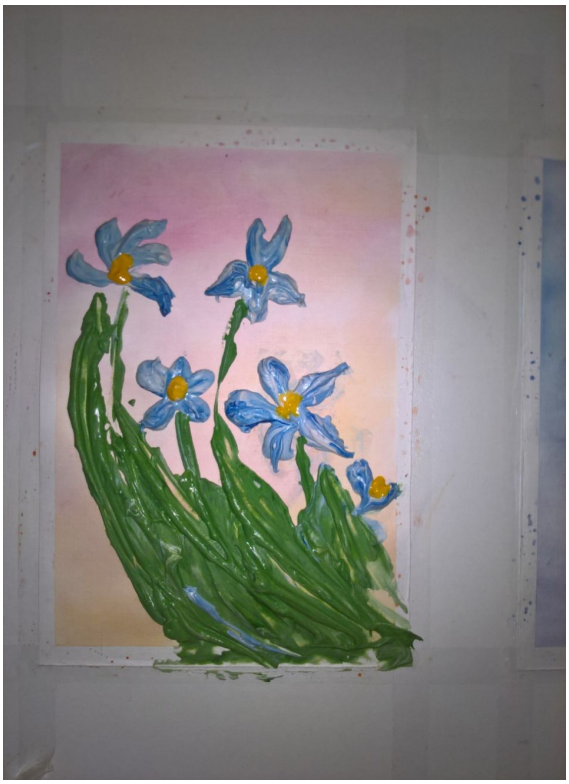


6 Смешиваем массу с зеленой краской.

7. Зеленой массой выкладываем стебли и травку . Можно добавить вазу и обозначить горизонтальную плоскость.

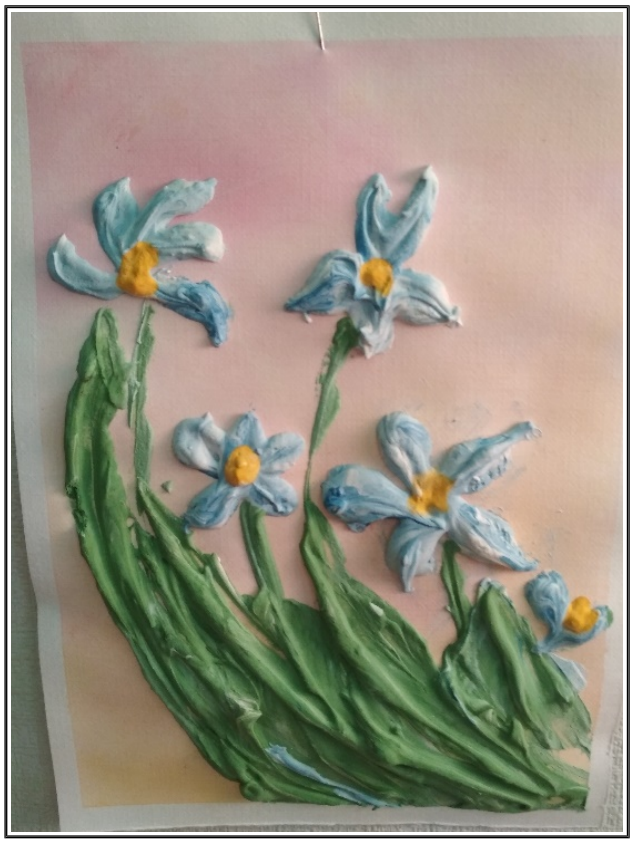


8. Смешиваем массу с желтой краской для середины цветка.



9. Аккуратно снимаем скотч, после высыхания рисунка.

9. Любуемся результатом!!!



До свидания!