Материалы для обучающихся по программе «Бумажная пластика».

Тема занятий: «Пасхальный кулич».

Цель: формирование художественно- творческих и конструктивных способностей детей посредством техники папье-маше.

Задачи:

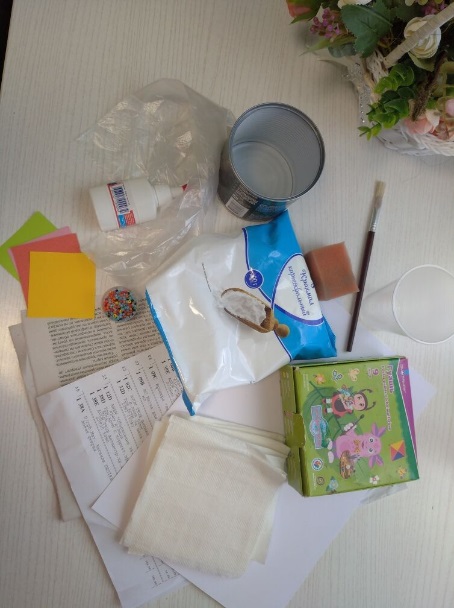
Обучающие: совершенствовать умение изготавливать предметы в технике папье-маше способом внешнего маширования; закрепить умения изготавливать листочки, цветы в различных техниках. Закрепить знания о традициях празднования Пасхи.

Развивающие: развивать творческий подход к оформлению изделия, развивать мелкую моторику рук, чувство формы и цвета.

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клейстером, усидчивость, самодисциплину.

Необходимые материалы и инструменты.

. п





Ход работы.

Вспоминаем традиции празднования Пасхи в наших семьях. Изготовим кулич в виде открывающейся или глухой модели для декорирования праздничного стола или подарка близким. Предлагаю назвать техники, используемые для изготовления кулича. (папье-маше, бумажная пластика- цветы, листочки). Здесь можно применить способы маширования и бумажной массы. Предлагаю ответить, в чем отличие этих способов.

Практическое задание.

1. Подготовка основы. Газетами набить банку, чтоб сверху получилась шапочка, затем оборачиваем пленкой или пакетом, чтобы потом легче было извлечь банку.

Затем подготавливаем белую бумагу, газету и любые черновики. А мамы в это время заваривают клейстер.



2. Начитаем обклеивать заготовку. Первый слой из белой бумаги. Полоску смазываем клейстером и наклеиваем на заготовку. Следующий слой из газеты и стараемся полоски наклеивать в другом направлении, белые горизонтально, газетные вертикально. Полоски чуть-чуть заходят друг на друга. Полосками обклеиваем заготовку со всех сторон, не забывая про донышко. Хорошо приглаживаем полоски к основе, чтобы не было воздуха и лишнего клейстера. Считаем слои. Нам надо сделать 4-5, и затем хорошо просушить заготовку.

Вот такие заготовки получились и, теперь вы можете их декорировать.