

## Развивающее занятие в рамках проекта

### «Музей по месту жительства: Тамбовщина в истории и лицах»

#### Методист Порошина Е.С.

Здравствуйте уважаемые гости краеведческой странички. Сегодня наше путешествие продолжится, и мы узнаем ещё об одном известном земляке. Знакомьтесь...

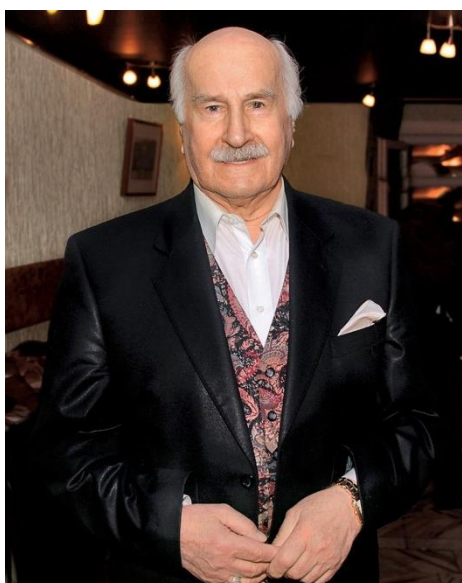
#### **Зельдин Владимир Михайлович (1915 – 2016 гг.)**

Музейный уголок, посвященный этому известному актеру, расположен в подростковом клубе «Романтики» по адресу: г. Тамбов, Ул. Ивана Франко, д. 20.



*Музейный уголок Зельдина В.М. в подростковом клубе «Романтики»*

Владимир Михайлович Зельдин родился 10 февраля 1915 года в творческой семье в городе Козлове (ныне Мичуринск) Тамбовской губернии (сейчас Тамбовская область).



*Зельдин В.М.*

Отец, Михаил Евгеньевич, окончил Московскую консерваторию по классу тромбона и дирижёрский факультет. Мама, Нина Николаевна, работала учителем.

Хотя Владимир и родился в Козлове, но большая часть его детства прошла в Твери. С этим городом связаны его самые лучшие воспоминания. В семье Зельдиных царила атмосфера музыки, искусства, любви к литературе.

В 1924 году семья переехала в Москву. А в 14 лет окончилось счастливое детство Владимира — умер отец. Спустя три года мальчик потерял и мать. Оставшись без родителей, Владимир, тем не менее, не попал в дурную компанию, не пристрастился к вредным привычкам. В этом ему помогла школа. Школа была необычной — воензированной. Всё здесь было проникнуто военно-патриотическим воспитанием, преклонением перед боевой славой России. Воспитанники даже участвовали в военных парадах на Красной площади. В 1930 году в параде принял участие и Владимир.

### Выбор жизненного пути

Не поступив в военное училище по состоянию здоровья, Владимиру пришлось стать учеником слесаря на заводе, чтобы зарабатывать на жизнь. По его собственному признанию, работа не нравилась, он мечтал о другой жизни. Отдушиной для юноши стали выступления в бригаде «Синяя блуза» на заводских торжествах.

Надо сказать, что, ещё учась в школе, он занимался в драмкружке. И теперь вновь с огромным удовольствием пел, танцевал, участвовал в различных постановках.

Однажды, возвращаясь домой с завода, Владимир увидел на заборе объявление о приёме в театрально-производственное училище при Театре имени МГСПС (ныне театр им. Моссовета). Тогда он и решил испытать себя.

Владимир Михайлович успешно прошёл прослушивание и уже через неделю увидел свою фамилию в списке зачисленных в училище.

О своей учебе В. М. Зельдин вспоминал с большой теплотой: «Время было тяжёлое, нашей стипендии едва хватало на скудное питание. Но учились с энтузиазмом, педагоги у нас были замечательные».

В 1935 году Владимир окончил училище и был принят в Театр им. МГСПС. Но долго он там не задержался и уже через три года решил уйти в Центральный театр транспорта, который только был создан. В этом театре он проработал до начала войны.

## Военные годы

В апреле 1941 года на спектакль «Генеральный консул», где Владимир Зельдин сыграл грузина, пришел ассистент, набиравший актёров в новый фильм Ивана Пырьева «Свинарка и пастух». Зельдин в роли грузина смотрелся настолько органично, что ассистент предложил актёру проехать на «Мосфильм» познакомиться с Пырьевым. Последовали пробы, на которых Владимир Михайлович произвёл очень хорошее впечатление на режиссёра. С Зельдиным заключили договор и начали работу



над фильмом «Свинарка и пастух». Так Владимир Зельдин попал в кино.

*Зельдин В.М. в роли Мусаиба Гатуева, (знатного пастуха  
в фильме Ивана Пырьева «Свинарка и пастух»*

Уже во время съёмок фильма в июне 1941 года на Домбае Владимира Михайловича и всю съёмочную группу настигла новость о начале войны.

Через несколько дней после возвращения в Москву ему пришла повестка с направлением в танковое училище, но меньше, чем через месяц вышел приказ министра кинематографии о продолжении съёмок и возвращении всех мужчин, занятых в фильме, на "Мосфильм" с выдачей брони до окончания съёмок.

Это, правда, не означает, что защита Родины ограничилась лишь искусством.

По ночам, когда фашисты бомбили Москву, В.М. Зельдин в числе многих горожан дежурил на крыше своего дома, тушил зажигательные бомбы, оберегая дом от возможного пожара. Съёмки продолжались до конца 1941 года. Сцены на ВДНХ снимались в перерывах между авианалётами. В фильме война нашла своё отражение

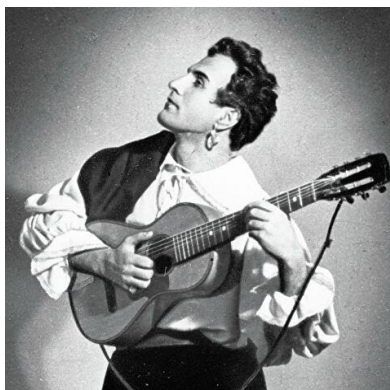
через песню "Хорошо на московском просторе", ставшую истинным украшением картины.

По окончании съёмок Владимир Михайлович уехал вместе с киностудией "Мосфильм" в эвакуацию в Алма-Ату. Между тем «Свинарка и пастух» уже завоёвывала сердца зрителей. В. Зельдин сразу стал необыкновенно популярен. А потом были фронтовые бригады, невероятно интересные и порой рискованные встречи с фронтовиками, где Зельдин выступал уже, будучи сам знаменитым актером.

#### Послевоенные годы .

В 1947 году Зельдина В.М. вновь приглашают сняться в кино. В мелодраме «Сказание о земле сибирской» ему предстояло сыграть талантливого пианиста Бориса Олейнича – роль, в какой-то степени отрицательную. Владимир Зельдин с благодарностью отмечал, что режиссёр дал ему возможность попробовать себя в новом качестве, разглядел, что он может играть не только героев-любовников, но и отрицательные роли.

В Центральном театре транспорта у Владимира Зельдина дела шли неплохо. Была постоянная работа, главные роли. Но все же, Театр Советской Армии, куда в 1945 году он был приглашен Николаем Васильевичем Петровым, давал ему большие возможности. Здесь актер был в роли Альдемаро в спектакле Владимира Канцеля «Учитель танцев».



*Зельдин В.М. в роли Альдемаро в спектакле «Учитель танцев»*

#### Кинематограф.

Последующий период можно назвать переходным. В эти годы Владимир Зельдин снимался в кино мало, сосредоточившись в основном на работе в театре. Началом кинокарьеры стала роль профессора Серебрякова в фильме Андрона Кончаловского «Дядя Ваня». Эта работа как этап, как веха определила дальнейший путь актёра. С этого момента Владимира Зельдина стали часто приглашать в кино. Так в 70-е годы он

сыграл множество ролей, среди которых наиболее заметные: Мелиот — король Перадора в мюзикле «31 июня» и Дон Джеромо комедии «Дуэнья».

В 80-е Зельдин сыграл Фредерика Фэрли в мелодраме «Женщина в белом», комиссара в детективе «Тайна «Чёрных дроздов», судью в психологическом детективе «Десять негрят».



*Зельдин В.М. в роли судьи в художественном фильме «Десять негрят»*

Все эти годы он много и разнообразно работал в театре. А роль блистательного учителя танцев Альдемаро играл много лет. Последний — тысячный раз — он сыграл эту роль в 60 лет!

К 90-летию Юлий Гусман подготовил новую роль для Владимира Михайловича — это роль Дон Кихота в знаменитом мюзикле «Человек из Ламанчи», где актер мастерски пел, танцевал, играл в драматических сценах.



*Роль Дон Кихота в спектакле «Человек из Ламанчи» в исполнении Зельдина В.М.*

Сыграв роль в детективе «Последняя осень» (1990), Владимир Михайлович в течение семи лет не снимался. Вновь зрители смогли увидеть любимого актёра в 1997



году в картине Николая Досталя «Полицейские и воры». Зельдин замечательно, с юмором сыграл роль дедушки — обаятельного персонажа.

В возрасте 98 лет Зельдин В.М. принял участие в национальном этапе эстафеты олимпийского огня перед XXII Зимними Олимпийскими играми в Сочи. Эти 200 метров актер начал уверенным шагом, но потом перешёл на бег. Зрители приветствовали его аплодисментами, а ему не привыкать...



*Национальный этап эстафеты Олимпийского огня*

31 октября 2016 года на 102 году жизни его не стало...

### Память.

Имя Зельдина Владимира Михайловича увековечено на Звёздной аллее киноактёров в Анапе. В 2018 году была выпущена почтовая марка, посвящённая мастеру. На Новодевичьем кладбище, на месте его захоронения установлен памятник, где артист изображён в костюме Дон Кихота.

В родном городе Владимира Михайловича, в Мичуринске, проходит межрегиональный фестиваль, носящий имя артиста. А в 2019 году 4 ноября на малой родине актёра установили бронзовый бюст на гранитном постаменте. Скульптура выполнена столичным автором Денисом Стритовичем по проекту советника председателя Российского военно-исторического общества Ростислава Мединского.

Владимир Зельдин был старейшим из Народных артистов СССР и старейшим «действующим актёром», играющим на сцене в возрасте 100 лет, имя которого вписано в книгу рекордов Гиннеса.



*Памятник Зельдину В.М в городе Мичуринске Тамбовской области в сквере на улице Революционной*

Мы запомним его таким...

Надеюсь, что этот материал помог вам узнать много нового про артиста театра и кино Зельдина Владимира Михайловича. Спасибо за внимание.

Следующая наша экскурсия состоится в подростковый клуб «Родник», где располагается музейный уголок, посвященный нашей землячке Мордасовой Марии Николаевне.

- Какую фамилию мог бы носить В.М. Зельдин?
- В каких театрах служил Зельдин Владимир Михайлович?

#### Ссылки на информационный материал

- <https://devochki.guru/znamenitosti/biografii/aktyor-vladimir-zeldin.html>
- [https://www.syl.ru/article/174225/new\\_biografiya-zeldina-vladimira-mihaylovicha-skolko-let-vladimiru-zeldinu](https://www.syl.ru/article/174225/new_biografiya-zeldina-vladimira-mihaylovicha-skolko-let-vladimiru-zeldinu)
- <http://evreimir.com/97176/k-100-letiyu-aktyora-v-m-zeldina/>
- <https://sokura.livejournal.com/13707988.html>
- <https://tass.ru/kultura/7077306>
- <https://www.mkm68.ru/avtorskie-stati/425-mikhail-evgenevich-zeldin>