

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы»

Информационно – познавательная программа

«Музыкальные уроки»

Составитель: педагог-организатор
подросткового клуба «Импульс»
Хорев Виталий Александрович

Тамбов, 2020

Цель: формирование интереса у детей и подростков к занятиям музыкой, обучение игре на гитаре.

Аудитория: дети и подростки от 7 до 18 лет.

Ход занятия.

Здравствуйтесь, дорогие друзья! На прошлом уроке, мы с вами узнали какие виды гитарного боя и переборов существуют, познакомились с аккордами. На сегодняшнем уроке поговорим о том, как правильно разучить песню или мелодию, что для этого нужно и как достичь хорошего результата.

Вы уже знаете, что при сольном исполнении песни под гитару человек поёт и играет одновременно. Разучить песню не так уж и сложно. Для начала составьте список песен любимых исполнителей.



Почему важно подобрать несколько вариантов композиций, а не остановиться на одной конкретной? Дело в том, что не всегда песня, которая вам нравится, может подойти для разучивания. Например, если при её исполнении используются слишком сложные или малознакомые аккорды. Именно поэтому лучше составить список песен. Можно обратиться к известным песням и мелодиям для начинающих и постепенно пробовать играть. Конечно, придётся запастись терпением, настойчивостью и желанием.

Предлагаю перейти к выбору песен и мелодий для новичков.

Тема №5: «Выбор песен и мелодий для разучивания. Табулатуры».

Для начала давайте поговорим о ключевом понятии сегодняшнего занятия. Что же такое «**песня**»?

Песня – это соединение стихотворного художественного текста с пением и, как правило, с музыкальным сопровождением. На сегодняшний день, написано и исполнено – огромное количество песен, точное число сложно назвать. Песня, интересна тем, что сочетает в себе стихотворение и музыку, которые дополняют друг друга. В каждую песню автор вкладывает особый смысл, эмоции, даже истории из собственной жизни.

Песни состоят из куплетов, которые часто дополняются припевом. Музыкальный жанр песни появился в глубокой древности. В эпоху средневековья никакого разделения на музыку и поэзию не был. В те времена было только песенное искусство. Первые песни писались для одного голоса, то есть для солиста. Несколько музыкантов начали их исполнять во Франции и Италии в шестнадцатом веке. Традиционные военные песни часто писались для исполнения хором солдат. В восемнадцатом веке появились песни-романсы. Популярные песни, которые нам известны, появились лишь в двадцатом веке.

Песни, как правило, делят на авторские и народные, однако между этими двумя типами имеется тесная связь. Народные мелодии часто используются композиторами. Авторские же песни порой становятся настолько популярными, что их начинают считать народными.

Перед выбором песни, обратите внимание на то, сколько в ней аккордов, и какой вид гитарного боя или перебора применяется при исполнении данной композиции.

Далее переходим к теме разучивания мелодии на гитаре.

Мелодия – это главное выразительное средство в музыке. Выучить можно любую мелодию, но начинать лучше с более простой. К примеру,

всем известный «В траве сидел кузнечик». Разучивайте удобным для вас способом, но обязательно **следуйте нижеперечисленным правилам.**

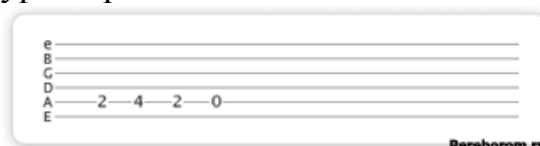
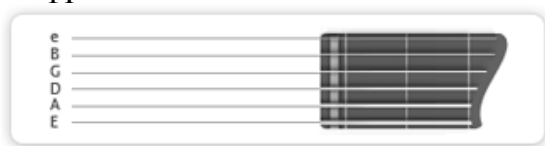
1. Старайтесь не отвлекаться ни на что. Будьте внимательными.
2. Играйте медленно, не спешите, со временем вы сможете играть лучше.
3. Чаще слушайте оригинал мелодии, запоминайте и продолжайте играть.

Итак, разучить мелодию можно:

1. по нотам;
2. по табулатурам;
3. на слух.

Остановимся на третьем варианте. Он проще остальных и подходит для начинающих. Что же такое «табулатуры»?

Табулатуры – это схематическая запись музыки для струнных ладовых инструментов. Для сокращения записи в табулатуре применяются буквы, цифры и специальные символы. Табулатуры представляют собой тот же



нотный стан (мы говорили о нём на первом занятии), только с шестью, по количеству струн, линий. На них вместо нот записаны гитарные лады, на которых следует зажимать обозначенные струны для получения нужного звука. После того как вы поймёте и запомните табулатуры, процесс разучивания мелодии станет гораздо легче.

Подробнее о том, как читать табулатуры вы можете узнать из интернет-ресурсов, например, <https://pereborom.ru>.

Как играть мелодию на гитаре?

Прежде чем приступить к разучиванию мелодии, следует её послушать, и только затем приступить к изучению табулатур.

Отметьте для себя, на какие моменты стоит обратить особое внимание. Лучше всего разделить процесс разучивания мелодии на два или три этапа, особенно если партия сложная. Вам нужно быть максимально сосредоточенным и обращать внимание на каждую мелочь. Подробно изучите табулатуры и

прослушайте

аудиофрагменты

приложенные к ним. Это очень важно, поскольку



таким образом можно найти недочёты, и понять, что вы играете что-то не так.

Переходим к разбору и разучиваю мелодии «В траве сидел кузнечик». Играется она одной струной – первой.

Как играется?

5-0-5-0-5-44

4-0-4-0-4-55

5-0-5-0-5-44

4-0-4-0-4-55

5-7--777-7-8-888-8-8-7-5-4-5

5-7-777-7-8-888-8-8-7-5-4-5

Цифры на записи обозначают лад, на котором нужно щипнуть струну. Цифра "5" значит, что нужно дернуть струну на 5-ом ладу, цифра "0" означает, что нужно дернуть открытую струну (не зажатую ни на каком ладу).

Это один из вариантов этой мелодии, более простой и доступный для разучивания. Повторяйте, играйте и у вас всё получится.

Друзья, на этом пятый урок музыки окончен. В завершении хочу предложить вам ответить на несколько простых вопросов:

1. Что такое песня?
2. Сколько способов, для разучивания мелодии, вы знаете?
3. Мелодия – это... ?
4. Каким образом делают записи в табулатуре?
5. Перечислите правила, которые необходимо соблюдать при разучивании мелодии.

Напоминаю, что все музыкальные уроки, которые сейчас проходят дистанционно, после окончания режима самоизоляции, вы сможете посетить в подростковом клубе «Импульс». До новых встреч!