**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр внешкольной работы»**

**Познавательно-игровая программа**

**«Восьмое чудо света»**

****

**Составитель: педагог-организатор**

**подросткового клуба «Ровесник»**

**Землянская Наталия Дмитриевна**

**Тамбов 2020**

**Цель:**

воспитание любви к чтению.

**Задачи:**

1. Прививать у детей интерес к книге.
2. Стимулировать познавательную и творческую активность детей.

Античные времена. Нас разделяют тысячелетия. Цивилизации возникали...Появлялись и исчезали целые народы... Замолкли древние языки, позабылись письмена...

Но память об исчезнувшей культуре осталась. Памятники Древнего мира. Семь чудес света. Они поражали воображение современников настолько, что им не верилось, что это могли сотворить люди, а не боги. Сквозь века до нас дошли рассказы, легенды, сведения - противоречивые и подчас фантастические. К сожалению, из всех семи чудес, дошедших до нашего времени, сохранились лишь египетские пирамиды.

А остальные чудеса известны нам лишь по сочинениям древних авторов. Чудеса света были необычайно популярны у ученых и собирателей достопримечательностей. Их воспевали поэты и заучивали ученики в школах...

 ***Семь чудес света***

Говорят, на белом свете,  
На нашей солнечной планете  
Было только семь чудес,  
Восхваленных до небес:  
  
Пирамиды – чудо раз,  
Сохранились и до нас.   
  
Чудо два – Семирамида  
Будто бы взрастила сад,  
В нем гулять был каждый рад.  
(Кто садил? Ведется спор.  
Вдруг Навухо-доносор?)  
  
Чудо три и чудо пять  
Нужно в Турции искать:  
Для Дианы храм в Эфесе  
Чуден был и интересен.  
  
Ну, а царская жена  
Мужу Мавзолу верна,  
Усыпальницу-громаду  
Приказала строить рядом.  
Где? Ответ для предков ясен:  
Строился в Галикарнасе.  
  
Чудо света где четыре?  
Грецию мы пропустили.  
Фидий Зевса сотворил  
И на троне посадил.  
(В городе, что спорту рад –  
Родине олимпиад).  
  
Чудо шесть – колосс Родоса,   
Ну а семь? – маяк Фароса.  
Тесен древний мир чудес,  
Зато вечен интерес!

Но есть еще одно чудо света, не менее удиви­тельное. Оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его цен­ностью. А чудо это всегда под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать.

Догадались, что это? Конечно, это — кни­га. Да, да, книга! Она входит в жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как привыкают к воздуху, которым мы дышим, к солнцу, которое освещает все вокруг.

Книга! Она ведет нас от познания первых не­сложных истин все дальше и даль­ше. С книгой каждый из нас мо­жет путешествовать на много ве­ков вперед и на много веков назад, в историю. Но книга не только увлекает нас в путешествие, учит, но и лечит.



Ребята вам очень хотели помочь литературные герои, которые знакомы с нами с раннего детства. Но к сожалению, из – за сложившейся ситуации они остались у себя дома ….в своих сказках. Они прислали вам сообщения, но забыли их подписать. Угадайте, какое сообщение от кого.

1. Уж вы извините, что я не приехал к вам. У меня было столько забот да хлопот, пока устраивал дело своего хозяина, при­шлось даже людоеда съесть. А ведь это, согласитесь, не так-то просто сделать. Но у меня все кончилось удачно. Желаю и вам успехов и удач.

*(Кот в сапогах.)*

2. Дорогие друзья! Я, конечно, постараюсь в другой раз при­быть к вам. А сегодня мы только что расклеили на всех де­ревьях такие объявления: "Открыта больница для птиц и зверей, идите лечиться туда по­скорей. Дом, наверное, уже полон больными. А вам я желаю креп­кого здоровья".

*(доктор Айболит.)*

3. Прибыть на игру не могу: от меня сбежали брюки.

*(герой стихотворения "Мойдодыр ".)*

4. Я не могу приехать, потому что улетаю с милой ласточкой за синее море, где всегда лето и цветут чудные цветы. Я уже привязала себя пояском к ее самому большому перышку. И мы летим... Шлю вам привет!

*(Дюймовочка.)*

5. Привет! Мне бы, конечно, ничего не стоило к вам прилететь, потому, что я, самый лучший в мире летун. Но я обещал побывать на дне рождения у одного знакомого мальчика. У него, конечно, будет самый лучший в мире именинный пирог. А я лучший в мире истребитель пирогов. Ну, а к вам я прилечу как-нибудь в другой раз. Запасайтесь конфетами и ждите.

*(Карлсон.)*

6. Прибыть не могу, так как отправляюсь на гастроли с музыкальным шоу "Я от бабушки ушел". *(Колобок)*

В очень далекие времена, когда люди не умели ни писать, ни читать, все знания они храни­ли не на книжных полках, а в сво­ей памяти. Они передавались от одного человека к другому, от од­ного поколения к следующему. Тех, кто рассказывал предания, называли сказителями.

 У древних греков, например, сказителей на­зывали аэдами. Они всегда были желанными гостями на пиру. По его окончании аэд брал в руки ли­ру и начинал петь о храбром воине Одиссее и других героях древне­греческой мифологии. У нас в Рос­сии сказители рассказывали сказ­ки, былины, которые были запи­саны лишь спустя века, после изобретения письменности.

Есть выражение: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». С таким же правом можно сказать: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты». Человек любящий и умеющий читать, – счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Эти друзья – книги.

А теперь проверьте: внимательно ли вы читаете книги ?



1. Из какой сказки выражение: «Остаться у разбитого корыта»? («Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пуш­кина.)
2. В этой сказке всего по три: три героя, по три предмета у каж­дого. Назовите эту сказку. (Русская народная сказка «Три медведя».)
3. «В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были маленькие». Назовите это произ­ведение. («Приключения Незнайки и его друзей» Н. Н. Носова.)
4. Кто помог своему бедному хозяину стать родственником ко­роля? (Кот в сапогах из одноимен­ной сказки Ш. Перро.)
5. В одном густом тропическом лесу жил да был один забавный зверек, каких не бывает в природе. И имя он получил, когда упал со стола. О ком идет речь? (О Чебураш­ке, герое сказки Э. Н. Успенского.)
6. «Бедный поп подставил лоб». Кому? (Балде.)
7. Какое второе название вол­шебной скатерти? (Самобранка.)
8. Кто из обитателей болот стал женой царевича? (Лягушка.)
9. Назовите аппарат, на кото­ром Баба-яга совершает полеты. (Ступа.)
10. Кого маленькая разбойница из сказки «Снежная королева» X. К. Андерсена дала в помощь Герде? (Оленя.)
11. Что попало Каю, герою сказ­ки «Снежная королева», в глаз? (Осколок зеркала.)
12. Какие цветы собирала пад­черица в сказке С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»? (Подснеж­ники.)
13. Как зовут куклу с голубыми волосами из сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключе­ния Буратино»? (Мальвина.)
14. Как звали медведя, обучаю­щего Маугли закону Джунглей? (Балу.)
15. Назовите веселого человеч­ка-луковку из сказки Дж. Родари. (Чиполлино.)
16. Назовите лису — спутницу кота Базилио из сказки А. Н. Тол­стого «Золотой ключик, или При­ключения Буратино». (Алиса.)
17. Назовите мальчика из сказ­ки А. Линдгрен, у которого самый лучшей в мире друг. (Малыш.)
18. Какое было прозвище Дяди Степы из стихотворения С. В. Ми­халкова? (Каланча.)



На страницах книг живут слова. Они такие разные короткие и длинные, добрые и не очень, хорошо знакомые и еще неизвестные. Предлагаю поупражняться в знании слов русского языка.

Каждый вопрос пред­ставляет собой набор слов, харак­теризующих одно и то же слово. А вы должны назвать искомое слово.

1. Гостиничный, цирковой, эстрадный, телефонный, инвен­тарный, порядковый, трехзнач­ный. (Номер.)
2. Вязаные, кожаные, рабочие, теплые, ежовые. (Рукавицы.)
3. Белый, черный, пышный, румяный, свежий, черствый, ржа­ной, пшеничный. (Хлеб.)
4. Шоколадное, розовое, репей­ное, кукурузное, сливочное, мяг­кое, топленое, машинное. (Масло.)
5. Воздушный, земной, елоч­ный, бильярдный. (Шар.)
6. Потребительская, бельевая, баскетбольная, садовая, плетеная ивовая. (Корзина.)
7. Шуршащая, свежая, вчераш­няя, мятая, еженедельная, стен­ная, областная, местная. (Газета.)
8. Найденная, вычислитель­ная, городская, главная, базарная, привокзальная. (Площадь.)
9. Мужской, женский, чистый, свежевыкрашенный, паркетный. (Пол.)
10. Глазное, печеное, моченое, червивое, зеленое, красное, кис­лое, сладкое, наливное. (Яблоко.)
11. Скользкое, дегтярное, хо­зяйственное, детское, шипучее, душистое, банное. (Мыло.)
12. Острые, крепкие, дырявые, золотые, вставные, молочные, ко­ренные. (Зубы.)
13. Летающая, глубокая, мел­кая, детская, фарфоровая, супо­вая. (Тарелка.)
14. Эмалированная, фарфоро­вая, морская, ушная. (Раковина.)
15. Домашний, купальный, ра­бочий, медицинский, шелковый, ситцевый. (Халат.)
16. Государственный, доиль­ный, телефонный, слуховой, опорно-двигательный. (Аппарат.)
17. Пикейный, вязаный, спаса­тельный. (Жилет.)
18. Долговая, оркестровая, глу­бокая, свежевырытая. (Яма.)
19. Солнечные, песочные, ка­минные, электронные, башенные, настенные, бегущие, отстающие, говорящие. (Часы.)
20. Анонимное, электронное, заказное, любовное, долгождан­ное. (Письмо.)

Все вы, ребята знаете, про устойчивые выражения в нашей речи - фразеологизмы. Порой не задумываясь, употребляете их в своей жизни. Вспомните некоторые из них. Ниже представлены значения фразеологизмов, а вы должны назвать устойчивое выражение:

 Если кто-нибудь зазнается, важничает, то про него так гово­рят. (Задирает нос.)

* Дурачить, намеренно вводить в заблуждение. (Морочить голову.)
* Если нам противно слушать что-либо нелепое, глупое, то мы говорим так. (Уши вянут.)
* Испытывать нужду, голодать. (Класть на полку зубы.)
* Создавать ложное впечатле­ние о себе. (Пускать пыль в глаза.)
* Замолчать, перестать гово­рить. (Проглотить язык.)
* Если что-то не удается, не ла­дится из-за отсутствия настрое­ния, желания, то мы говорим так. (Все валится из рук.)
* Про человека, находящегося в мрачном, дурном настроении, в раздраженном состоянии, говорят так. (Встал не с той ноги.)
* Намеренно не обращать вни­мания на что-либо, умышленно не замечать ничего предосудительно­го. (Смотреть сквозь пальцы.)
* Подарок не обсуждают, принимают то, что дарят. (Дареному коню в зубы не смотрят.)
* Учиться нужно в течение всей жизни, каждый день приносит новые знания. (Век живи - век учись.)
* Как сам относишься к другому, так и к тебе будут относиться. (Как аукнется, так и откликнется.)
* Не берись за незнакомые дела. (Не зная броду, не суйся в воду.)
* Неприятность, беда случаются обычно там, где что-нибудь ненадежно, непрочно. (Где тонко, там и рвется.)

Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книги. Человек «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося с миром из окна поезда. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, представляя себя самого в гуще тех событий, какими наполнена книга. Читайте, но умейте сдерживать себя, если чтение отрывает вас от учения, от работы.



Давайте любить и уважать книгу. До новых встреч!

**Использованная литература:**

* Калейдоскоп праздников. Издательство «Экзамен» Москва. 2011 год.
* Классные часы. Внеклассная работа. По новому образовательному стандарту. Издательство «Экзамен» Москва. 2011 год.
* Веселая начальная школа. Издательство «Феникс». Ростов-на-Дону. 2010 год.
* Стихи и сказки. З.В. Климентовская. «Академия развития» Ярославль. 2006 год.
* «КИПАРИС» Педагогическое общество России. Москва. 1999 год.