

**Инструментарий оценки уровня освоения учащимися содержания дополнительных
общеразвивающих программ**

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ■ не усвоил теоретическое содержание программы; ■ овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; ■ объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, ■ освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ■ не употребляет специальные термины; ■ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ■ сочетает специальную терминологию с бытовой; ■ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, собеседование

П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а

<p>Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ не овладел умениями и навыками; ■ овладел менее чем <i>1/2</i> предусмотренных умений и навыков; ■ объем усвоенных умений и навыков составляет более <i>1/2</i>, ■ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	<p align="center">0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, контрольное задание</p>
<p>Уровень владения специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ не пользуется специальными приборами и инструментами; ■ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ■ работает с оборудованием с помощью педагога; ■ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	<p align="center">0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, контрольное задание</p>

Уровень креативности	наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	■ начальный (элементарный) уровень развития креативности-ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание
		■ репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
		■ творческий уровень (I) — видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
		■ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста учащихся

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.

<p>2. Коммуникативные умения, коллективизм</p>	<p>Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией.</p>	<p>Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.</p>	<p>Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.</p>	<p>Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.</p>
<p>3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.</p>	<p>Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.</p>	<p>Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.</p>	<p>Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.</p>
<p>4. Нравственность, гуманность</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, добрые отношения к людям,</p>	<p>Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.</p>	<p>Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.</p>	<p>Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.</p>

5. Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы, решения	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном использует традиционные способы решения.	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный.
--	---	---	--	---

Инструментарий оценки уровня освоения учащимися содержания дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности (вокальное и хоровое пение)

№	Перечень программ	Ф.И.О. педагога	Срок реализации (лет)
1	«Пой, совершенствуйся, твори!»	Щецова Т.В., Шишлянникова И.А., Косухина С.А.	3 года
2	«С песней остаёмся...» (углубленный уровень)	Щецова Т.В., Шишлянникова И.А.	2 года

Содержание контрольных заданий

- «прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом;
- спеть детские песенки (1-2) без музыкального и с музыкальным сопровождением;
- повторить музыкальные попевки (мотивы) с подачи педагога и после проигрывания на инструменте;
- определить на слух количество исполненных педагогом на инструменте нот (1-2-3);
- исполнить музыкальные произведения (исполнение песен в составе хора и соло).

Система оценивания

5 баллов	4 балла	3 балла
<p>учащийся воспроизводит ритм услышанной мелодии, соответственно реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки;</p> <p>различает жанры музыкальных произведений в рамках программы;</p>	<p>учащийся воспроизводит ритм услышанной мелодии, соответственно реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки, допуская 1 -2 ошибки;</p> <p>различает жанры музыкальных произведений в рамках программы.</p>	<p>Учащийся не воспроизводит ритм услышанной мелодии, не реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки;</p> <p>не различает жанры музыкальных произведений в рамках программы.</p>
<p>чистое исполнение музыкальных попевок и песенок;</p> <p>точное воспроизведение голосом движения мелодии;</p> <p>точное повторение ритмических группировок;</p> <p>точное определение количества звуков, исполняемых на инструменте (1 -2-3).</p>	<p>то же, что на «отлично», но с минимальными погрешностями.</p>	<p>Фальшивое исполнение музыкальных попевок и песенок;</p> <p>неправильное воспроизведение голосом движения мелодии;</p> <p>нарушения в ритме;</p> <p>ошибочное определение количества исполняемых на инструменте звуков (1-2-3).</p>

Критерии оценки задания №5, исполнение музыкальных произведений в составе хора и соло

Критерии оценки задания	Показатели по уровням		
	высокий	средний	низкий
Чистота интонации	чистое исполнение	исполнение с незначительными погрешностями	фальшивое пение
Певческое дыхание	правильное дыхание	в отдельных местах дыхание взято не вовремя	отсутствие навыков дыхания
Дикция	четкая дикция	не совсем четкая дикция	нечеткая дикция

Показатели и критерии для оценки уровня освоения программы «С песней остаёмся...»

Уровень исполнительского мастерства	Динамика личностного роста	<i>Уровень развития социально-адаптационных компетенций</i>
чистота интонирования; границы певческого диапазона; артистичность исполнения; сценическая пластика.	уровень притязаний, самооценки; уровень личностной и ситуативной тревожности; степень самоудовлетворённости (неудовлетворенности) результатами собственной деятельности	уровень самоорганизации; степень самостоятельности; степень выполнения индивидуального плана.

Инструментарий для оценки уровня освоения учащимися материала по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности (инструментальное исполнительство)

№	Перечень программ	Ф.И.О. педагогов	Срок реализации (лет)
1.	«Гармония» (исполнительство на народных инструментах)	Ивашова Н.Ф..	2 года

Содержание контрольных заданий

- спеть детские песенки (1-2) без музыкального и с музыкальным сопровождением;
- повторить музыкальные попевки (мотивы) с подачи педагога и после проигрывания на инструменте;
- определить на слух количество исполненных педагогом на инструменте нот (1-2-3);
- «прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом;
- исполнить музыкальные пьесы

Критерии оценки (предварительный контроль)

«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
<p>чистое исполнение музыкальных попевок и песенок; точное воспроизведение голосом движения мелодии; точное повторение ритмических группировок; точное определение количества исполняемых на инструменте звуков (1-2-3).</p>	<p>То же, что на «отлично», но с минимальными погрешностями.</p>	<p>Фальшивое исполнение музыкальных попевок и песенок; Неправильное воспроизведение голосом движения мелодии; нарушения в ритме; ошибочное определение количества исполняемых на инструменте звуков (1-2-3).</p>

Критерии оценки задания №5 (промежуточного контроля) для учащихся 1-го года обучения

5 баллов	4 балла	3 балла
<p>охват музыкального текста; ритмическая точность исполнения; правильное исполнение штрихов (non legato, legato, staccato);</p>	<p>погрешности в музыкальном тексте; ритмическая точность исполнения; неточности в исполнении</p>	<p>серьезные потери в музыкальном тексте; ритмическая точность исполнения; некачественное исполнение штрихов (non legato, legato, staccato);</p>
<p>музыкальность, художественность, техничность исполнения.</p>	<p>штрихов (non legato, legato, staccato); музыкальность, художественность, техничность исполнения.</p>	<p>музыкальность, художественность, техничность исполнения.</p>

Критерии оценки задания №5 (промежуточного и итогового контроля) для учащихся 2-го года обучения

5 баллов	4 балла	3 балла
<p>охват музыкального текста; правильное исполнение штрихов (non legato, legato, staccato); эмоционально-образная подача исполняемой программы; четкое ощущение структуры произведения (звуковая динамика, фразировка); владение широкими линиями развития: управление длительными нарастаниями и спадами; способность целостного охвата произведения</p>	<p>незначительные потери в музыкальном тексте; неточности в исполнении штрихов (non legato, legato, staccato); погрешности в артикуляции; плохое интонирование интервалов и мелодии; грубое прикосновение к инструменту.</p>	<p>серьезные потери в музыкальном тексте; серьезные погрешности в исполнении штрихов (non legato, legato, staccato); слабая метроритмическая основа; отсутствие соподчинения мелодической линии и гармонического сопровождения.</p>

Инструментарий оценки уровня освоения учащимися содержания дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности (декоративно - прикладное и изобразительное творчество)

№	Перечень программ	Ф.И.О. педагогов	Срок реализации (лет)
1	«Тайны рукоделия»	Воропаева Д.В.	5 лет
2	«Стильные штучки »	Залесская Е.Н	2 года
3	«Вообразиля»	Студнева Л.Р. Залесская Е.Н	2 года
4	«Уютный дом»	Ифтоди О.М., Студнева Л.Р.	3 года
5	«Бумажная пластика»	Ульева Е.В	2 года
6	«Волшебный песок »	Студнева Л.Р.	1 год

Критерии и показатели оценки теоретических знаний и практических умений

№	Критерии оценки	Показатели оценки практических умений по уровням		
		высокий	средний	низкий
1.	Технология изготовления	Соблюдение всех технологических приемов при изготовлении изделий	Допущены единичные нарушения технологии изготовления	Несоблюдение технологии изготовления изделий
2.	Цвет	Качественная заливка при декорировании изделий, владение основами цветосочетания; художественный образ воплощен в работе	Незначительные нарушения при декорировании изделий; неубедительно воплощение художественного образа.	Незнание цветового спектра; отсутствие в работе творческого замысла
3.	Воплощение художественного образа			
№		Показатели оценки теоретических знаний по уровням		
		высокий	средний	низкий
1.	Технология изготовления	Знание всех технологических приемов при изготовлении изделий в соответствии с разделами программы	недостаточный уровень теоретических знаний, ошибки в терминологии, описании алгоритма изготовления изделий, недостаточное знание отдельных технологий	отсутствие теоретических знаний по технологии изготовления
		высокий	средний	низкий

1.	Личные творческие достижения	участие в профильных выставках, конкурсах, мероприятиях, где осуществляется отбор работ	не учитывается	не учитывается
----	------------------------------	---	----------------	----------------

Методика определения результата: в процессе контрольных занятий (аттестации) выставляется уровень по каждому критерию. Итоговый уровень определяется, исходя из суммарного показателя.

Инструментарий оценки уровня освоения учащимися материала по дополнительным общеразвивающим программам физкультурно-спортивной направленности

Перечень программ	Ф.И.О. педагогов дополнительного образования	Срок реализации (лет)
«Стадион здоровья» (общая физическая подготовка с элементами аэробики)	Гриднева М.Н., Елина М.Н.	2 года
«Шахматный турнир»	Лукиянов С.А.	4 года (углубленный)

Критерии и показатели оценки по программе «Шахматный турнир»

Таблица 1. Задания для определения уровня специальной подготовленности учащихся

№ п/п.	Параметры оценки	Уровень владения	Оценка, баллов
1.	Уровень выполнения Дебюта	Допускает незначительные ошибки, без ошибок	2-5 баллов
2.	Уровень выполнения Миттельшпиля	Допускает незначительные ошибки, без ошибок	2-5 баллов

3.	Уровень выполнения Эндшпиля	Допускает незначительные ошибки, без ошибок	2-5 баллов
<p>Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся - 15. Уровень результативности определяется по количеству набранных баллов: высокий уровень - 12-15 баллов, средний- 8-11, низкий - менее 8 баллов. Уровень освоения программного материала определяется по сумме баллов за физическую и специальную подготовку. Максимальное количество баллов, которое можно набрать 30. Уровень результативности определяется из суммарного количества баллов: высокий уровень 25 - 30 баллов, средний 18-24, низкий - менее 18 баллов.</p> <p>Кроме того, результативность специальной подготовки учащихся определяется по выполнению норматива (разряда), результатам участия в соревнованиях, турнирах</p>			

Критерии и показатели оценки по программе «Стадион здоровья»

Содержание контрольных занятий включают игровые задания на выполнение нормативов (Таблица 1). Система оценивания: «+» и «-», оценка: 0-1 балл, уровни: высокий, средний, низкий. Кроме того, используются контрольные нормативы (построение, подъём в сед из положения лёжа на полу); тестовое задание на определение степени гибкости; задания для определения уровня специальной (ритмической) подготовки.

Таблица контрольных нормативов

возраст,	Контрольный норматив и его номер
----------	----------------------------------

лет	Построения	Прыжок в длину с места(см)	Бросание мяча о пол и ловля, чтобы не укатился,(количество раз)					Подъем в «сед» из положения «лёжа на полу» (за 30 сек.)			
			1	2	3			4			
			оценка	уровень	уровень			уровень			
		в	с	н	в	с	н	в	с	н	
4	+/-	68 и больше	42-67	41 и меньше	5 и больше	3-4	2и меньше	10и больше	5-9	4и меньше	+/-
5	+/-	84 и б.	56-83	55 им	б и б	5	4и м	И и б	6-10	5 и м	+/-

6	+/-	99 и б.	74-98	73 им	И и б	8-10	7 и м	12 и б	7-11	6 и м	+/-
7	+/-	111 и б	85-110	84 им	21 и б	20	19 им	13 и б	8-12	7 и м	+/-
8	+/-	115 и б	88-114	87 им	26 и б	25	24 им	14 и б	9-13	8 и м	+/-
9	+/-	117 и б	88-116	87 и м	31 и б	30	29 им	15 и б	10-14	9 и м	+/-
10	+/-	127 и б	98-126	97 им	36 и б	35	34 им	16 и б	11-15	10 им	+/-

*

2. Тестовое задание на определение гибкости: сидя, вытянув ноги, дотянуться руками, не сгибая колен, до пальцев ног.

Подсчёт результата: учащиеся, получившие при выполнении нормативов оценку «+», получают 1 балл, оценку «-» - 0 баллов. Максимальное количество баллов за задания - 5. Итоговый результат: высокий уровень: 4-5 баллов, средний- 3-2, низкий - менее 2 баллов. Фиксация результатов контрольных занятий (аттестации) в форме протоколов.

3. Содержание заданий для определения уровня специальной (ритмической) подготовки

- «прохлопать» ритмические рисунки, предложенные педагогом; ходьба под музыку; выполнение физических упражнений (растяжка, «выворотность» ног); исполнение танцевальных движений под музыку.

Система оценивания

5 баллов «Отлично»	4 балла «Хорошо»	3 балла «Удовлетворительно»
Точное повторение ритмических рисунков; четкая и точная ходьба под музыку;	Не совсем точное повторение ритмических рисунков; не совсем четкая и точная ходьба под музыку;	Неточное повторение ритмических рисунков; нечеткая и неточная ходьба под музыку;
достаточная гибкость	достаточная гибкость	недостаточная гибкость.

<p>учащийся воспроизводит ритм услышанной мелодии, соответственно реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки; движения рук и ног под музыку скоординированы; различает жанры музыкальных произведений в рамках программы.</p>	<p>учащийся воспроизводит ритм услышанной мелодии, соответственно реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки, допуская 1-2 ошибки; движения рук и ног под музыку не совсем скоординированы; различает жанры музыкальных произведений в рамках программы.</p>	<p>учащийся не воспроизводит ритм услышанной мелодии, не реагирует на смену ритма, характера и темпа музыки; движения рук и ног под музыку плохо скоординированы; не различает жанры музыкальных произведений в рамках программы.</p>
---	--	---

Инструментарий оценки уровня освоения учащимися содержания дополнительных общеразвивающих программ социально-педагогической направленности

№	Название программ	Ф.И.О. педагога	Срок реализации
1.	«Для тебя и о тебе»	Попова Т.Н.	3 года
2.	«Восхождение к истокам»	Победоносцева В.С.	2 года
3.	«Мы вместе»	Ильина А.П.	2 года
4	«Мастерская Самоделкина»	Ульева Е.В., Васильева Н.В.	2 года
5	«Лира»	Победоносцева В.С.	2 года
6	«Основы православной культуры»»»	Васильева Н.В	2 года
7.	«Маленькие секреты дизайна»	Касабова Е.В.	2 года
8	«Мастерская добрых дел»»»	Бирюков Р.Н.	1 год

Система оценивания: система оценивания уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ социально-педагогической направленности включает: «внешний» результат (уровень теоретической и практической подготовки) и «внутренний» результат - динамика личностного роста.

Инструментарий оценки: наличие системы игровых заданий для контроля уровня освоения программного материала.

Учитывая возрастные особенности учащихся, рекомендуется использовать пятибалльную шкалу оценки.

Максимально возможное количество баллов по итогам контрольных заданий -60. **Итоговый результат:** высокий уровень: 45-60 баллов, средний- 30-44, низкий - менее 30 баллов. Система оценки в соответствии с критериями «внешнего» и «внутреннего» результатов образовательной деятельности (Таблица №1 и №2).

Критерии и показатели оценки уровня освоения программы «Для тебя и о тебе»

<i>Теоретический блок</i>	<i>Практический блок</i>	<i>Личностный рост</i>
Знать: терминологию	Использовать: специальную терминологию в процессе общения	Динамика познавательной сферы
методы и приёмы самопознания	методы (техники) саморазвития,	Динамика личностной сферы
одики (техники) само изучения		самокоррекции познавательной и личностной сфер
вербальные и невербальных способы	Владеть вербальными и невербальными	Динамика коммуникативных умений коммуникации (способностей)

Критерии и показатели оценки уровня освоения программы «Восхождение к истокам»

<i>Теоретический блок</i>	<i>Практический блок</i>	<i>Личностный рост</i>
Знать: традиционные промыслы края	Уметь: выполнять несложную поделку (игрушку в народном стиле)	Динамика познавательных процессов
Традиционные народные праздники и обряды	различать изделия разных народных промыслов	Уровень развития мотивации, самооценки
Литературные жанры, основы стихосложения	Различать жанры литературного творчества	Уровень творческой активности
Духовные ценности: семья, отечество, культура, труд, знание	выполнять правила и нормы поведения в обществе.	Динамика нравственных качеств

Критерии и показатели оценки уровня освоения программы «Мы вместе»

<i>Теоретический блок</i>	<i>Практический блок</i>	<i>Личностный рост</i>
Знать: технологии игровой деятельности вербальными средствами общения	Уметь: организовать и провести игру	Уровень организаторских умений Основы сценической речи
Основы сценического движения, основы	владеть сценическим движением	владеть сценической речью, вербальными и Уровень коммуникативной культуры
Основы сценарной деятельности	Написать сценарий мероприятия	Уровень самооценки, самопрезентации актёрского мастерства Уровень логического и творческого мышления

Критерии и показатели оценки уровня освоения программы «Лири»

Оценка усвоения программного материала (творческих способностей в соответствии с уровнями):

1 уровень. Репродуктивно – подражательный; 2 уровень. Поисково-исполнительский; 3 уровень. Инициативно-творческий

Примерное содержание заданий для 1 - репродуктивного уровня:	Примерное содержание заданий для 2 поисково- исполнительского уровня:	Примерное содержание заданий для 3- инициативно-творческого уровня
закончить строчку стихотворения, выбрав нужную рифму из предложенных трех слов. Подчеркните подходящее слово: Мигом команда моя разбежалась, Только на лодке две пары... (казалось, осталось, прижалось) (Н. Некрасов) Я квартиру сторожу, два часа уже... (бужу, сижу, стужу) (О. Бундур)	распределить слова на 2 группы рифмующихся слов. Первая группа: край, рой, лай, строй, май, сарай, герой, дерзай, горой, порой. Вторая группа: лягушка, плюшка, Сережка, крошка, картошка, Антошка, игрушка, подружка, лепешка, морошка, ватрушка, подушка.	а) на основе группы рифмующихся слов из задания 2-го уровня придумать небольшое стихотворение. б) придумать свою группу рифмующихся слов и на их основе сочинить небольшое стихотворение. в) «офантазировать» предмет (например, сапог - черный, грязный, новый, дырявый)

Система оценивания

За выполнение заданий 1 уровня	За выполнение заданий 2 уровня	За выполнение заданий 3 уровня
От 2 до 5 баллов	От 5 до 10 баллов	От 10 до 20 баллов

Критерии и показатели оценки уровня освоения программы «Мастерская Самоделкина»

Примечание: учитывая возрастные особенности учащихся, уровень освоения программного материала определяется методом наблюдения, анализа продуктов детского творчества, оценки выполнения специальных игровых заданий и упражнений.

Критерии и показатели уровня освоения программы ,

Динамика уровня развития познавательных процессов: памяти, внимания, мышления; познавательной активности	Динамика развития эмоционально-волевой сферы	Динамика развития коммуникативных умений
	Уровень самоконтроля, самодисциплины; умение планировать и доводить начатое дела до логического завершения.	Уровень развития навыков общения со сверстниками и взрослыми

Критерии и показатели оценки уровня освоения программы «Основы православной культуры»

Уровень освоения теоретического и практического материала	Динамика личностного роста	Динамика развития нравственных качеств
развитие навыков рукоделия; степень усвоения основ православной духовной культуры.	степень развития творческих способностей и эмоциональной сферы детей, навыков речевого общения.	интереса детей к духовной стороне жизни; нравственных качеств: доброты, сострадания, трудолюбия; уважительного, милосердного, внимательного отношения к близким людям.

Критерии и показатели оценки уровня освоения программы «Маленькие секреты дизайна»

Предметный блок	Уровень личностного развития	Степень профосведомлённости
Уровень владения технологическими	Степень принятия и выполнения учебно-	Уровень знаний о профессиях, связанной

1		С	В	С=С	В	С	С=С	С
2		Н	Н	Н=Н	С	С	С=С	Н/С
3		Н	С	С=С	С	С	С=С	С
4		В	В	С=В	В	С	В=В	В
5		С	С	С=С	В	С	В=В	С/В
6		Н	С	С=С	С	С	С=С	С
7		Н	Н	Н=Н	Н	С	Н=Н	Н
8		С	С	Н=С	С	С	С=С	С
9		С	С	С	С	С	С	С
10		С	С	С=С	В	В	С=В	С/В
11								
	ВСЕГО: 11 учащихся		Средние результаты	Н-2 (18%); С-7 (64%); В-2(18%)			Н-1(9%); С-6 (55%); В-4(36%)	Н-13% (1 чел) С-60% (7 чел) В-27% (3 чел)

Примечание: возможные варианты условных обозначений уровней освоения программного материала:

В - высокий; С - средний; Н – низкий

«+»- высокий; «+ - « - средний; «-« - низкий .

4-5 баллов – высокий; 3балла - средний; 1-2 балла – низкий.

Образец №2

Таблица
сводных (средних) результатов контроля уровня знаний, умений и навыков учащихся
по дополнительной общеобразовательной программе (по группам)

Название программы « _____ » .

Год обучения _____ Группы № _____

ФИО педагога _____ Учебный год _____

Вид контроля _____ Дата проведения _____

Уровни:	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Средний показатель
Высокий	3 чел.(38%)	2 чел. (17%)	2 чел.(18%)	7 чел. (26%)

Средний	5 чел. (62%)	8 чел. (66%)	6 чел. (55%)	19 чел. (61%)
Низкий	0 чел. (0%)	2 чел. 17 (%)	3 чел. (27%)	5 чел. (13%)

Образец 3.

Сравнительная таблица

персональных результатов контроля уровня освоения программного материала учащимися

Название программы « _____ »

Год обучения _____ Группа № _____

ФИО педагога _____ Учебный год _____

№ пп	ФИ учащихся	Сентябрь Балл/уровень	январь Балл/уровень	май Балл/уровень
1		9-высокий	10-высокий	В
2		8-средний	10-высокий	В
3		9-высокий	9-высокий	В
4		9-высокий	10-высокий	В
5		8-средний	9-высокий	В
6		9-высокий	10-высокий	В
7		9-высокий	9-высокий	В
8		8-средний	9-высокий	В
9		9-высокий	9-высокий	В
		В-6 чел (67%); С- 3 чел. (33%)	В - 9 чел. (100%)	В - 9 чел. (100%)