Современные технологии проведения культурно-досуговых мероприятий для детей и подростков.

В современное время нередко можно услышать не очень положительные отзывы о современных детях и подростках. Им ставят в вину повальное увлечение компьютерами, нежелание учиться и читать хорошие книги, стремление быстрее повзрослеть и многое другое. Некоторые негативные подростковые проявления в социальной среде уходят своими корнями в проблемы самих ребят. Чаще всего, неумение справиться со своими личными переживаниями, тревогами и опасениями побуждает подростков решать свои трудности наиболее известными средствами.

Одной из проблем является проблема свободного отдыха и досуга. Эта проблема заключается в нехватке мест для проведения ребятами своего свободного времени. Это приводит к тому, что они не знают, чем занять свой досуг, реализовать себя. Существует несколько причин такого положения вещей. в образовательной системе многие школьные кружки и секции прекратили свое существование. школа может предложить не блещущий разнообразием список кружков и секций

Большое количество разнообразных спортивных секций, студий, кружков, пользующихся спросом у подрастающего поколения, стали платными. Переход многих учреждений, осуществляющих организацию досуга во внешкольное время, на коммерческую основу сделало их недоступными для большинства желающих.

Еще одна важная проблема досуга - неспособность удовлетворить потребности подростков.
А какая первая потребность в этом возрасте?
А первая потребность подросткового возраста - потребность в общении. Научиться петь, вышивать и т.д. - это все конечно важно, но всё же главная причина посещения всевозможных учреждений досуга - ощущение комфорта в их стенах, а также возможность реализовать свои способности, самоутвердиться среди сверстников, особенно если школа и родители не удовлетворяют этих потребностей. Трудности подростков, связанные с досугом и свободным временем, порождают в свою очередь целый спектр общественно-социальных проблем.

Неумение правильно организовать свой досуг приводит современных подростков к долгому сидению перед тем же телевизором, к компьютерной зависимости и т.п. Несмотря на невинность такого времяпрепровождения, это наносит существенный вред их здоровью.

Возможность выхода в сеть Интернет и виртуального общения не способствует развитию навыков общения с реальными сверстниками. Наоборот, некоторая безответственность за свои слова все дальше отталкивает ребят от реального общения. «Домашние» дети до поры до времени не вызывают опасений родителей, проблемы появляются потом в виде различных болезней, конфликтов со сверстниками и т.п.

Вторую крайность представляют так называемые «дворовые» дети, которые предпочитают проводить свободное время не возле телевизоров и компьютеров, а в непосредственном общении со сверстниками, но не на спортивных площадках и стадионах, а в грязных подвалах. Это подростки, стремящиеся к общению, но не умеющие его организовать.

Свободное время подростка может быть неорганизованным, стихийным, бесполезно проведенным, а может быть и целенаправленно организованным. Для того, чтобы максимально использовать воспитательный потенциал свободного времени, нужно как можно раньше включать подростка в социально-активную деятельность. Она может быть организована в различных структурах.

Например, **по месту действия** (школа, внешкольные учреждения, летние центры, детские лагеря);
по целям деятельности (учеба, отдых, сбор детских организаций);
в зависимости от ведущего вида деятельности (спорт, игра, труд) и т.д.

Несмотря на загруженность подростка школьными дисциплинами, у него все же остается масса времени. каникулы, воскресные дни и праздники и еще около 100 дней остаются свободным за счет часов, находящихся в личном распоряжении подростка.

Свободное время у подростка предоставляет широкий круг для развития многих способностей. Главное развить эти способности.

Основные задачи по организации свободного времени подростка. Это:

• создание условий для развития и саморазвития;

• управление процессами развития (формирования) личности посредством создания необходимых для этого условий;

• целенаправленная деятельность по формированию ценностных ориентации;

• восстановление и развитие физических данных (игры на воздухе, забавы, развлечения, соревнования);

• повышение интеллектуальных способностей, развитие памяти, мышления, логики (тесты, тренинги, КВНы, брейн-ринги);

• **развитие коммуникативных качеств** (диспуты, вечеринки, творческие мастерские);

• выявление творческих способностей личности (выставки, конкурсы, смотры).

Следует учитывать, что интересы подростка постоянно меняются, происходит их переоценка, изменяется целевая направленность. Поэтому нам, как организаторам досуга следует максимально разнообразить формы проведения свободного времени подростков.

Какие же досуговые формы наиболее предпочтительны?
Самая доступная форма - игра. Игра - это не просто имитация жизни, это очень серьезная деятельность, направленная на развитие познавательных, интересов, формирование нравственных оценок социального закаливания, проектирование собственной деятельности.

Существует большое разнообразие игры для детей и подростков среди них: спортивные, подвижные, двигательные, дидактические, познавательные, игры-упражнения, игры-развлечения, ролевые, сюжетные, деловые. Различают народные и национальные игры, комнатные, и застольные, уличные игры и игры на местности, командные, коллективные.

Игра имеет уникальное значение для развития всех сторон личности ребенка. Универсальность игры в том, что она востребована на каждом возрастном этапе развития личности. Для дошкольника – это смысл его жизни, его ведущая деятельность и вне игры личность дошкольника значительно теряет в своем развитии.

Для младшего школьника игра – это потребность реализовать свою личностную активность, переключиться от учебной деятельности.
Для подростков и юношей - игра способ познания действительности, способ реализации потребности в общении и развлечениях. В любой возрастной период игра значима и необходима.
Потребность человека в игре и способность включаться в нее характеризуется особым видением мира и не связаны с возрастом человека. Однако потребность ребенка в игре гораздо выше, чем у взрослого. Ребенок игру «проживает», он смело берет на себя разные роли и достаточно успешно их выполняет. Он не отделяет игру от реальности. Исходя из этого игра для ребенка – это мощное средство социализации.

Последнее время все большую популярность приобретают тренинги на сплочение коллектива. И это не удивительно, потому что известно, что сплоченный дружный коллектив всегда приводит компанию (сотрудников или компанию подростков - не важно) к успеху. Сплочение — это возможность для команды стать единым целым для достижения конкретных целей и задач. Только в слаженном коллективе возможно установление необходимой рабочей атмосферы, позволяющей эффективно взаимодействовать всем его членам и максимально использовать таланты и навыки каждого. Сплоченный коллектив — это залог успеха.

Игры на сплочение (командообразование или тимбилдинг) даёт возможность лучше узнать друг друга с разных сторон, найти сходства у участников группы, построить более эффективное взаимодействие, улучшают климат в коллективе, формируют и еще больше усиливают общий командный дух в коллективе. **Командообразование** или **тимбилдинг** (англ. *Team building* — построение команды) — термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. Такие игры позволяет всем участникам осознать себя единой командой, отработать навыки успешного совместного решения поставленных задач, совместно находить оптимальные методы для достижений общих целей. Задача игр на сплочение - объединение участников в команду в условиях творческой коллективной деятельности, развитие гибкости в общении, взаимозаменяемости и взаимовыручки и развитие ответственности за общее дело.

Игры на сплочение могут выполнять несколько функций:

1. **коммуникативная функция** – объединение детей в коллектив, установление эмоциональных контактов;
2. **Релаксационная функция** – снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему;
3. **Развивающая функция** – гармоничное развитие личностных качеств для
активизации резервных возможностей личности;
4. **Воспитательная функция** – воспитание умений проявлять различные личностные качества в игровых моделях, адекватных жизненным ситуациям.

Такие игры применяются в работе с детьми подросткового и юношеского возраста. Элементы использования игр на сплочение возможны и с детьми младшего школьного возраста.
Эти игры помогут педагогам на занятии не только разнообразить досуг воспитанников, но и лучше узнать их. А ребятам – возможность отдохнуть и узнать себя и своих друзей с другой стороны. Некоторые игры помогут наглядно показать ребятам проблемы, которые могут возникнуть или уже возникли в коллективе. А если в такой игре будет принимать участие сам руководитель, это будет ещё лучше, этот шаг вызовет доверие воспитанников к педагогу, они начнут лучше понимать все поставленные задачи и цели.

Приложение.

<u>ИГРА «КТО БЫСТРЕЕ?»</u>

***Ход игры*:**

Команда выполняет задания ведущего быстро и чётко.

Постройте, используя всех игроков команды: круг, треугольник, квадрат, звезду, снежинку, буквы и т.д.

Затем можно построиться в шеренгу по росту, цвету волос, алфавиту имён и т.д.

<u>ИГРА "АТОМЫ-МОЛЕКУЛЫ"</u>

Ход игры:

Ведущий объясняет: атом – это самая маленькая частица. В игре атомом будет каждый играющий. Молекула состоит из атомов, поэтому объединение в цепочку нескольких игроков в игре называется молекулой. Ведущий произносит: «Атомы». Все игроки начинают хаотично передвигаться. После слова «молекула по трое» играющие должны соединиться в группы по три человека. Тот, кто не сможет встать в тройки выбывает из игры. А ведущий продолжает изменять количество атомов в молекулах. Игру можно усложнить: атомы должны двигаться с закрытыми глазами.

<u>ИГРА «ДОМИКИ И ЖИТЕЛИ»</u>

Ход игры:

Группа разбивается на команды по 3 человека. Два участника встают лицом друг к другу и держатся за руки (Домики), третий стоит внутри домика (Житель).

Домики всегда двигаются в паре, не разжимая рук. Один должен быть лишним – Бездомным, он – ведущий.

Если ведущий говорит: «Домики», - то все «домики» оставляют своих «жителей» и ищут новых. «Жители» остаются на месте. Оставшийся без домика, становится ведущим.

Если ведущий говорит: «Жители», - то все «жители» оставляют свои «домики» и ищут новые. «Домики» остаются на месте. Оставшийся без домика, становится ведущим.

Если ведущий говорит: «Землетрясение», - то все и «Жители» и «Домики» ищут себе новых. Оставшийся без домика, становится ведущим.